



Simon Cacheux
<http://simoncacheux.com>
contact@simoncacheux.com
0033(0)6.62.37.29.38

FORMATION :

2005-2008 : *École Nationale Supérieure Louis Lumière – Noisy-le-Grand (93)*.
Diplômé de l'ENSLI en section Son promotion 2008.

2004-2005 : *École Nationale Supérieure d'Ingénieurs du Mans – Le Mans (72)*
Étudiant en première année à l'ENSIM, école de métrologie en milieu industriel, option acoustique.

2002-2004 : *Lycée Michelet – Vanves (92)*
Étudiant en classe préparatoire Maths sup./spé.

EN CONTINU :

Gestion de la sonothèque de la fondation La Borie en Limousin pour le laboratoire de recherche en sémiotique du son, en partenariat avec l'université de Limoges.
Collaboration avec le studio d'architecture sonore Disonic à Paris.
Collaboration avec le centre d'exposition Le Laboratoire à Paris.
Membre du collectif Play•do de recherche sonore.
Membre du collectif Tympanistan de composition musicale.

EN COURS :

Projet de *design* sonore *Gastronomie Créative* dirigé par le Réseau de Développement Technologique du Limousin : date de présentation à définir.

PASSÉ :

composition • *design* sonore

décembre 2010 : création sonore pour une vidéo de la photographe/plasticienne Mathilde de l'Écotais. Acheteur privé.

août 2010 : composition pour l'exposition d'ouverture de la boutique *Hermès* à Shanghai.

février 2010 : intervention au *Cook Book Fair*, avec le chef Maxime Dupiot du restaurant La Chapelle St Martin (87), le 15 février 2010 au 104, Paris.

février 2010 : installation *Cook Sound* au buffet du *Cook Book Fair*, le 11 février 2010 au 104, Paris.

septembre 2009 : bande son de la pièce *Mong* de Chen Hui-chen, représentée au théâtre Proscenium, Paris, les 11 et 12 octobre 2009.

juin 2009 : bande son de l'installation de Pauline Jupin *Qu'ai-je fait de toi ?*, exposée au Sans Plomb, Ivry.

mars 2009 : bande son de l'exposition de Claire Blot *Voiles pour Cythère*, exposée au Kloog Café, Paris.

janvier 2009 : bandes son de 14 *jingles* télé pour View/NRJ12.

installations • électronique

janvier 2011 : réalisation d'un système de déclenchement sonore interactif pour une installation de Bouchées Doubles – www.boucheesdoubles.fr – pour *Hermès*.

août 2010 : gestion de l'installation sonore de l'exposition de la boutique *Hermès* à Shanghai.

novembre 2009 : réalisation d'un livre virtuel (capteurs, projection vidéo) avec *max/msp* et *arduino* pour Mathilde de l'Écotais. L'installation a été présentée au Laboratoire (Paris) de novembre 2009 à janvier 2010 puis à La Riche (35) en février 2010.

janvier 2009 : ingénierie de la partie diffusion (24 amplificateurs et intégration de 48 haut-parleurs) de l'installation *Singing Cloud* de Shilpa Gupta présentée au Laboratoire du 13 février au 4 mai 2009.

juin-juillet 2008 : création de deux installations sonores (*Sous l'Ô* et *Le son des rêves*) avec Antoine Bertin, présentées du 20 juin au 25 juillet 2008 à la Ferme du buisson, Noisiel (77).

divers

juin 2009 : assistant scénographe sur la pièce *L'Homme et la Masse* jouée à l'opéra-théâtre de Metz le 3 juillet 2009.

juillet 2008 : régisseur sur la pièce *Histoires d'hommes* jouée au théâtre La Luna lors du festival off d'Avignon 2008, du 5 juillet au 2 août 2008.

PLUS :

Permis b.

Anglais oral et écrit.

Notions d'allemand.

Solides connaissances de l'outil informatique (mac/pc) • cubase, nuendo, wavelab, protools, processing, max/msp, flash • bases : final cut, photoshop, programmation c/c++.

Pratique de l'électronique • interface à microcontrôleurs (arduino), capteurs, theremin, préampli micro, ampli de puissance, etc.

Pianiste classique.

Claviériste du Cosmic Red Ape Orchestra, rock psychédélique improvisé.

Violoniste grand débutant.

Pratique de la natation.

Pratique de la photographie.